



**ESTADO DE SANTA CATARINA**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO AMARO DA IMPERATRIZ**  
**SECRETARIA DE TURISMO E CULTURA**

**ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR**

Lei 14.133, de 1º de abril de 2021.

**CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA LOCAÇÃO, MONTAGEM, MANUTENÇÃO E DESMONTAGEM DE DECORAÇÃO TEMÁTICA ALUSIVA À PÁSCOA 2026, A SER INSTALADA EM ESPAÇOS PÚBLICOS DO MUNICÍPIO DE SANTO AMARO DA IMPERATRIZ/SC, POR MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA.**

**1. DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

**1.1.** O presente Estudo Técnico Preliminar configura-se como parte integrante da instrução do processo licitatório e tem como objetivo identificar e analisar os cenários para o atendimento da demanda que consta no Documento de Oficialização da Demanda, bem como demonstrar a viabilidade técnica e econômica das soluções identificadas, fornecendo as informações necessárias para subsidiar o respectivo processo de contratação nos termos da Lei Federal 14.133/2021 e do Regulamento de Licitações e Contratos de Município de Santo Amaro da Imperatriz (Decreto 8.519/23).

**1.2.** Da Fundamentação da futura contratação:

**1.2.1** Lei Federal nº 14.133/21, de 01 de abril de 2021: Lei de Licitações e Contratos Administrativos.

**1.3.1** Decreto Municipal nº 8.519/23 de 21 de dezembro de 2023: Regulamenta a Lei Federal nº 14.133/2021 no âmbito da Administração Pública Direta e Indireta do Município de Santo Amaro da Imperatriz;

**1.4.1** Lei Municipal nº 3.019/23 de 30 de outubro de 2023: Regulamenta o tratamento Favorecido, Diferenciado e Simplificado para Microempresas (ME) e Empresas de Pequeno Porte (EPP) no Município de Santo Amaro da Imperatriz.

**2. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO**

**2.1.** Dentre os objetivos da Política Municipal de Turismo do Município de Santo Amaro da Imperatriz, destaca-se a interação com o Estado por meio da conjugação de programas turísticos, calendários de eventos e roteiros, conforme disposto no art. 144, inciso II, da Lei Orgânica do Município. Compete à Secretaria Municipal de Turismo e Cultura promover ações que fortaleçam o turismo, valorizem a cultura local e incentivem o uso qualificado dos espaços públicos.

**2.2.** As festividades alusivas à Páscoa integram o Calendário Oficial do Município e configuram importante instrumento de dinamização turística, fortalecimento da identidade cultural, estímulo à convivência comunitária e incremento da economia local. Para a edição Páscoa - 2026, torna-se necessária a adequada ambientação de espaços públicos centrais do Município, de modo a viabilizar a realização das atividades previstas.

**2.3.** O problema a ser resolvido consiste na inexistência, no âmbito da Administração Municipal, de acervo próprio de decoração temática, bem como na ausência de equipe técnica especializada, estrutura





**ESTADO DE SANTA CATARINA**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO AMARO DA IMPERATRIZ**  
**SECRETARIA DE TURISMO E CULTURA**

física, equipamentos e materiais necessários à produção, instalação, manutenção e desmontagem dessas estruturas, o que inviabiliza a execução direta dos serviços pela Administração.

**2.4.** Dessa forma, a contratação de empresa especializada mostra-se necessária para assegurar a adequada realização das festividades **da Páscoa - 2026**, em consonância com as diretrizes da Secretaria Municipal de Turismo e Cultura e com o interesse público municipal.

**2.5.** A contratação visa atender às demandas de organização, segurança, padronização visual e qualidade estética dos espaços públicos utilizados para o evento.

**3. DESCRIÇÃO DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO**

- 3.1.** A presente contratação refere-se à prestação de **serviços comuns de locação, montagem, manutenção e desmontagem de decoração temática de Páscoa**, cujos padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos, com base em especificações usuais de mercado, nos termos do inciso XIII do art. 6º da Lei Federal nº 14.133/2021.
- 3.2.** A solução a ser contratada deverá contemplar, de forma integrada, o fornecimento dos itens decorativos, a logística, o transporte, a montagem, a manutenção corretiva durante o período de exposição e a desmontagem ao final do evento, sendo a contratada integralmente responsável pela execução do objeto.
- 3.3.** Os itens de decoração deverão ser adequados à instalação em espaços públicos, apresentar resistência às intempéries, estabilidade estrutural e condições seguras de uso e interação pelo público.
- 3.4.** Todos os materiais, estruturas e sistemas utilizados deverão atender às normas técnicas e de segurança aplicáveis, especialmente às exigências do Corpo de Bombeiros e demais órgãos competentes.
- 3.5.** A execução dos serviços deverá observar os prazos, datas e locais definidos pela Administração Municipal, de modo a garantir a plena operacionalidade da decoração durante todo o período das comemorações da Páscoa.
- 3.6.** A solução deverá prever a disponibilidade de manutenção corretiva durante o período de exposição da decoração temática, assegurando a preservação das condições estéticas, funcionais e de segurança dos itens instalados.
- 3.7.** Como requisito técnico da contratação, a empresa vencedora deverá **projeto visual da decoração temática de Páscoa**, contendo layout ilustrativo da disposição dos itens nos locais de instalação, imagens referenciais ou simulações visuais e concepção estética geral, para fins de avaliação e aprovação prévia pela Secretaria Municipal de Turismo e Cultura.
- 3.8.** A contratada deverá fornecer os itens e concluir a instalação da decoração temática alusiva à Páscoa no prazo máximo de até **05 (cinco) dias úteis**, contados a partir da emissão da Autorização de Fornecimento pela Administração Municipal, de modo a assegurar tempo hábil para inspeções, ajustes técnicos, eventuais reparos e adequações solicitadas pela Secretaria Municipal de Turismo e Cultura.





**ESTADO DE SANTA CATARINA**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO AMARO DA IMPERATRIZ**  
**SECRETARIA DE TURISMO E CULTURA**

- 3.9. O prazo previsto no item anterior poderá ser prorrogado por igual período, de forma excepcional, mediante justificativa formal devidamente comprovada pela contratada e prévia autorização da Administração Municipal.
- 3.10. O prazo para a conclusão da instalação da decoração temática alusiva à Páscoa não poderá ultrapassar a data de abertura do evento **Páscoa - 2026**, fixada em **20 de março de 2026**.
- 3.11. A decoração temática alusiva à Páscoa deverá permanecer instalada até o dia **08 de abril de 2026**, sendo obrigatória a conclusão integral da desmontagem de todos os itens até o dia **10 de abril de 2026**.
- 3.12. Cronograma de execução:
- 3.1.2.1 Data pretendida pela Secretaria Municipal de Turismo e Cultura para a montagem da decoração de Páscoa: **13 de março de 2026**
- 3.1.2.2 Data limite para a montagem da decoração de Páscoa: **19 de março de 2026**.
- 3.1.2.3 Data limite para a permanência da decoração de Páscoa: **08 de abril de 2026**.
- 3.1.2.4 Data limite para a desmontagem e retirada da decoração de Páscoa: **10 de abril de 2026**.

**4. LEVANTAMENTO DE MERCADO**

- 4.1. Para a presente demanda, uma possibilidade de atendimento seria através de montagem própria pela Prefeitura utilizando a mão de obra e materiais próprios. Contudo, não dispões de itens decorativos com esta temática, tampouco servidores disponíveis para confecção ou elaboração do material e itens necessários para a devida decoração. Outra opção é a contratação de empresa especializada em decoração ao ar livre, que forneça material e mão de obra para instalação, manutenção e desinstalação.
- 4.2. Diante das possibilidades, realizou-se levantamento de mercado com o objetivo de identificar fornecedores aptos à prestação dos serviços de locação, montagem, manutenção e desmontagem de decoração temática alusiva à Páscoa, bem como aferir os preços praticados para objetos similares.
- 4.3. Foram encaminhadas solicitações de orçamento a fornecedores especializados no fornecimento e instalação de decoração temática para eventos realizados em espaços públicos. Contudo, apenas um fornecedor especializado apresentou proposta comercial, fato que foi devidamente registrado no processo administrativo, não obstante a ampla consulta realizada.
- 4.4. De forma complementar, procedeu-se à pesquisa de preços de contratações similares realizadas por outros órgãos e entidades da administração pública, por meio de consulta ao Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), considerando objetos equivalentes quanto à natureza e complexidade dos serviços. A análise dos dados disponíveis no PNCP demonstrou que o mercado dispõe de outros fornecedores aptos à execução do objeto, inexistindo indícios de exclusividade ou restrição à competitividade.
- 4.5. A comparação entre o valor apresentado pelo fornecedor que encaminhou orçamento e os valores praticados em contratações públicas similares registradas no PNCP evidenciou compatibilidade





**ESTADO DE SANTA CATARINA**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO AMARO DA IMPERATRIZ**  
**SECRETARIA DE TURISMO E CULTURA**

com os preços de mercado atualmente praticados. Em razão disso, e visando à definição de um valor de referência adequado e vantajoso para a Administração, adotou-se como metodologia de aferição a média dos valores apurados, conforme planilha anexa a este Estudo Técnico Preliminar.

- 4.6. Dessa forma, o levantamento de mercado realizado confirma a viabilidade técnica e econômica da contratação pretendida, atendendo aos princípios da economicidade, da eficiência, da transparência e da vantajosidade para a Administração Pública.

**5. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO**

- 5.1. O Município não dispõe de acervo próprio de decoração temática alusiva à Páscoa, tampouco de equipe técnica especializada para a concepção, produção, instalação, manutenção e desmontagem de estruturas decorativas temporárias em espaços públicos. Diante disso, a execução direta do objeto pela Administração mostra-se inviável sob os aspectos técnico e operacional.
- 5.2. A contratação de empresa especializada que forneça, de forma integrada, a locação, montagem, manutenção, suporte técnico durante o período de exposição e posterior desmontagem e retirada das peças decorativas de Páscoa, a serem instaladas nas praças situadas na área central do Município, apresenta-se como a solução que melhor atende ao interesse público.
- 5.3. A adoção dessa solução integrada permite assegurar a padronização estética, a segurança das estruturas instaladas, a adequada conservação dos elementos decorativos durante todo o período do evento, bem como a eficiência na execução do serviço, reduzindo riscos operacionais e garantindo a plena funcionalidade da decoração ao longo do prazo previsto.

**6. ESTIMATIVA DA QUANTIDADE DA CONTRATAÇÃO**

- 6.1. As quantidades estimadas constam em planilha específica constante do anexo I deste documento.

**7. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO**

- 7.1. O valor estimado da contratação é **R\$ 184.983,62 (cento e oitenta e quatro mil novecentos e oitenta e três reais e sessenta e dois centavos)**.

**8. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO**

- 8.1. O objeto da contratação **não comporta parcelamento**, tendo em vista a necessidade de padronização estética da decoração temática, a integração logística entre fornecimento, instalação, manutenção e desmontagem dos itens, bem como a centralização da responsabilidade técnica pela execução do serviço.
- 8.2. A execução do objeto por um único fornecedor assegura maior eficiência operacional, uniformidade visual, melhor coordenação das etapas de montagem e desmontagem, redução de riscos de incompatibilidade entre os elementos decorativos e maior controle da qualidade final do serviço prestado.





**ESTADO DE SANTA CATARINA**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO AMARO DA IMPERATRIZ**  
**SECRETARIA DE TURISMO E CULTURA**

**9. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES**

- 9.1. O presente Estudo Técnico Preliminar não identificou a necessidade de realizar contratações acessórias para a perfeita execução do objeto.

**10. PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL**

- 10.1. Não foi elaborado Plano de Contratações Anual para o ano de 2025.

**11. DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS**

- 11.1. A contratação visa à valorização das tradições culturais e festivas relacionadas à Páscoa, fortalecendo a identidade cultural do Município de Santo Amaro da Imperatriz e o sentimento de pertencimento da comunidade, bem como contribuindo para a preservação do patrimônio cultural imaterial.
- 11.2. A decoração temática dos espaços públicos tem como objetivo qualificar o ambiente urbano, estimular a convivência comunitária e favorecer a realização de atividades culturais e eventos durante o período pascal, promovendo o uso ordenado e adequado das áreas públicas.
- 11.3. Espera-se proporcionar um ambiente acolhedor e visualmente atrativo para moradores e visitantes, gerando experiências positivas, promovendo o bem-estar social e fortalecendo a imagem institucional do Município como destino turístico organizado e receptivo.
- 11.4. A iniciativa contribui, ainda, para o fortalecimento do calendário oficial de eventos turísticos do município e para o estímulo indireto da economia local, justificando a aplicação de recursos públicos em consonância com as diretrizes da Secretaria Municipal de Turismo e Cultura e com o interesse público.

**12. PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS PELA ADMINISTRAÇÃO PREVIAMENTE À CELEBRAÇÃO DO CONTRATO**

- 12.1. Considerando tratar-se de serviço comum, relativo a atividades rotineiras e amplamente conhecidas pelas empresas especializadas do setor, não se identifica a necessidade de adoção de providências complementares.
- 12.2. Da mesma forma, não há necessidade de transição contratual, uma vez que não existem contratos vigentes relacionados a este objeto.

**13. DESCRIÇÃO DOS POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS E RESPECTIVAS MEDIDAS MITIGADORAS**

- 13.1. Não foram identificados impactos ambientais significativos decorrentes da presente contratação, uma vez que os itens de decoração temática de Páscoa serão locados e instalados de forma temporária, sem intervenções permanentes no meio ambiente ou alteração da infraestrutura urbana.
- 13.2. A execução dos serviços será realizada por empresa especializada, devidamente habilitada, devendo observar as normas ambientais, de segurança e de uso dos espaços públicos, adotando-se, quando aplicável, medidas de mitigação como a correta fixação dos elementos decorativos, o





**ESTADO DE SANTA CATARINA**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO AMARO DA IMPERATRIZ**  
**SECRETARIA DE TURISMO E CULTURA**

manejo adequado de materiais, a desmontagem integral ao término do período de exposição e a destinação ambientalmente adequada de eventuais resíduos.

**14. POSICIONAMENTO CONCLUSIVO DA CONTRATAÇÃO**

- 14.1.** Com base nas análises realizadas neste Estudo Técnico Preliminar, conclui-se que a contratação pretendida é tecnicamente viável, economicamente vantajosa e juridicamente adequada, mostrando-se apta a atender à necessidade identificada pela Administração Municipal.
- 14.2.** A solução proposta apresenta-se como a alternativa que melhor assegura o alcance dos resultados pretendidos, observados os princípios da eficiência, economicidade, interesse público e legalidade.
- 14.3.** Diante do exposto, o responsável manifesta-se favoravelmente à contratação da solução descrita, nos termos e condições delineados neste Estudo Técnico Preliminar.

Santo Amaro da Imperatriz, 12 de fevereiro de 2026.

**Alexandre Neumayr**

Secretário Municipal de Turismo e Cultura





**ESTADO DE SANTA CATARINA**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO AMARO DA IMPERATRIZ**  
**SECRETARIA DE TURISMO E CULTURA**

**ANEXO I**

**QUANTIDADES E ESPECIFICAÇÕES DOS ITENS DE DECORAÇÃO TEMÁTICA DE PÁSCOA**

Item	Qte	Unidade	Descrição
1	1	UN	<b>Arco-íris Luminoso Branco:</b> Arco Íris luminoso branco, medindo 2,80m de altura x 4,00 m de largura) Estrutura em aço galvanizado tubular de 30x30, aço galvanizado tubular de 15x15, barra redonda galvanizada de 3/8. Contornado com mangueira luminosa de LED na cor branca (13 mm de diâmetro, 36 lâmpadas por metro e proteção UV IP65).
2	1	UN	<b>Banco cenoura:</b> Banco cenoura medindo 0,75m de altura X 2,35m de comprimento X 0,75m de largura. Estrutura em forma de banco de cenoura, na cor laranja, composta por três assentos interativos, sendo que a parte superior contém folhas na cor verde, enquanto a base apresenta formato irregular na mesma cor verde. Escultura produzida em fibra de vidro, recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho de secagem rápida e recortes de cores feitos a mão.
3	5	UN	<b>Borboleta:</b> Painel Luminoso em forma de Borboleta, medindo Altura 1,60m x 1,63m Largura. Peça produzida em estrutura metálica galvanizada de ferros chatos 3/8x1/8, redondos 3/8, contornado com mangueira luminosa LED 13mm e 36 lâmpadas por metro 220volts. Peça preenchida com tela metálica de cobertura plástica, recoberta por lâmpada 5mm, interligados por 3 fios 2mm brancos, com tomadas e retificadores de 9x2,5cm, blindados para uso externo.
4	15	UN	<b>Cenoura luminosa:</b> Luminoso em forma de cenoura (Altura 0,60m x 0,14m largura), produzido em aço galvanizado com ferros chatos 3/8x1/8, tubos metalom 20x20 com parede 16, contornado com mangueira luminosa LED 13mm de 36 lâmpadas por metro.
5	2	UN	<b>Coelho abraçando cenoura:</b> Luminoso em forma de coelho abraçando cenoura (Altura 1,70m x Largura 1,40m), produzido em aço galvanizado com ferros chatos 3/8x1/8, tubos metalom 20x20 com parede 16, contornado com mangueira luminosa LED 13mm de 36 lâmpadas por metro.
6	1	UN	<b>Coelho caipira:</b> Escultura em forma de coelho caipira sentado sobre um arbusto, uma de suas mãos está dobrada sobre sua barriga e a outra está apoiada sobre uma de suas pernas, ele está usando botas, macacão, camisa manga longa dobrada acima de seus cotovelos, gravata borboleta e chapéu. Escultura medindo Altura 1,78m x Largura 1,10m x Profundidade 0,90m, produzida em fibra de vidro e recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho de secagem rápida.
7	1	UN	<b>Coelho de braços abertos:</b> Escultura em forma de coelho em pé com os braços abertos, suas mãos estão levantadas à frente d e seu corpo como se estivesse pedindo um abraço, ele está usando luvas coloridas e a textura de seu corpo simula pelos. Escultura medindo Altura 1,35m x Largura 0,92m x Profundidade 0,20m, produzida em fibra de vidro e recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho de secagem rápida.







**ESTADO DE SANTA CATARINA**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO AMARO DA IMPERATRIZ**  
**SECRETARIA DE TURISMO E CULTURA**

8	1	UN	<b>Coelha em pé:</b> Coelha em pé, medindo 2,35m de altura x 0,80m de largura x 0,90m de profundidade. Escultura em forma de coelha ela está na posição em pé, vestindo camisa verde e saia amarela. Ela está segurando uma flor branca com amarelo e um cesto roxo com um coelhinho filhote dentro, sua base é azul. Escultura produzida em fibra de vidro., recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho de secagem rápida e recortes de cores feitos a mão.
9	1	UN	<b>Coelho em pé:</b> Coelho em pé, medindo 2,45m de altura X 1,20m de largura x 0,90m de profundidade. Escultura em forma de Coelho na cor marrom (ele está em pé, com um a blusa na cor amarela e uma calça na cor verde, ele está em pé sobre uma base na cor azul, segurando três cenouras na cor laranja com folhas na cor verde). Escultura produzida em fibra de vidro, recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho de secagem rápida e recortes de cores feitos a mão.
10	2	UN	<b>Coelha menina acenando:</b> Escultura em forma de coelha em pé sobre uma estrutura que representa grama verde, suas mãos estão levantadas, ela está vestindo calça e uma blusa de manga comprida dobrada até a altura do cotovelo e em uma de suas orelhas tem um laço. Escultura medindo Altura 1,58m x Largura 0,90m x Profundidade 0,60 m, produzida em fibra de vidro e recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho de secagem rápida.
11	1	UN	<b>Coelho menino acenando:</b> Escultura em forma de coelho em pé sobre uma estrutura que representa grama verde, uma de suas mãos esta levantada e a outra dobrada em frente a seu corpo, ele está vestindo calça e uma blusa de manga comprida. Escultura medindo Altura 1,70m x Largura 0,90m x Profundidade 0,60m, produzida em fibra de vidro e recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho de secagem rápida.
12	2	UN	<b>Coelho menino segurando cenoura:</b> Escultura em forma de coelho segurando cenoura, em pé sobre uma estrutura que representa grama verde, suas mãos estão estendidas à frente de seu corpo e sobre elas está uma cenoura, ele está vestindo calça e uma blusa de manga comprida dobrada até a altura do cotovelo. (Altura 1,52m x Largura 1,15m x Profundidade 0,60m), produzida em fibra de vidro e recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho de secagem rápida.
13	2	UN	<b>Coelho com cenoura tela de LED:</b> Luminoso em forma de coelho com cenoura (Altura 1,78m X 1,11m Largura), produzido em aço galvanizado com ferros chatos 3/8x1/8, tubos metalom 20x20 com parede 16, contornado com mangueira luminosa LED 13mm de 36 lâmpadas por metro. Preenchido com tela metálica de cobertura plástica, recoberta por lâmpada 5mm, interligados por 3 fios 2mm brancos, com tomadas e retificadores de 9x2,5cm blindados para uso externo.
14	1	UN	<b>Coelho grande:</b> Coelho grande, medindo 2,50m de altura x 1,60m de profundidade x 1,10m de largura. Escultura em forma de coelho grande na cor azul, segurando uma cenoura laranjada com folhas verdes na parte superior e, na outra mão, uma cenoura mordida. Possui um coração rosa no peito e o interior das orelhas também é rosa. Escultura produzida em fibra de vidro. Recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho de secagem rápida e recortes de cores feitos a mão.







## ESTADO DE SANTA CATARINA

### PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO AMARO DA IMPERATRIZ

#### SECRETARIA DE TURISMO E CULTURA

15	1	UN	<b>Coelho policial:</b> Escultura em forma de Coelho policial, medindo Altura 1,5 5m x Largura 0,60m x Profundidade 0,60m. O coelho está em pé sobre uma estrutura, vestindo uniforme de policial e óculos de sol, distintivo, colete e coturno preto. Escultura produzida em fibra de vidro e recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho de secagem rápida.
16	1	UN	<b>Foto face Coelho colorido:</b> Foto face Coelho colorido, medindo 1,46m de altura x 1,10 m de largura x 0,30m de profundidade. Escultura em forma de painel foto face na cor amarela, com desenho de tijolos remetendo a uma parede com janela. A base é verde e apresenta a imagem de um coelho vestindo macacão vermelho com detalhe amarelo, com parte a interna das orelhas e bochechas em rosa. O coelho segura um balde verde com uma flor nas cores laranja e amarela, enquanto a outra mão está em posição de aceno. Escultura produzida em fibra de vidro, recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho d e secagem rápida e recortes de cores feitos a mão.
17	1	UN	<b>Girassol duplo:</b> Escultura em forma de girassóis, medindo Altura 1,30m x Largura 1,20m x Profundidade 0,30m). A base da estrutura tem formato irregular representando grama de onde saem dois caules, levemente curvados um para cada lado, nos caules há estruturas em formato de folhas e no topo tem duas estruturas com relevos que dão a elas o formato de girassóis. Escultura produzida em fibra de vidro, recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho de secagem rápida e recortes de cores feitos a mão.
18	2	UN	<b>Ovo colorido 60cm:</b> Escultura em forma de ovo de páscoa colorido. O ovo está na posição em pé e a textura da superfície é toda lisa. Peça medindo Altura 0,60m x Largura 0,45m x Profundidade 0,45m, produzida em fibra de vidro e recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho de secagem rápida.
19	1	UN	<b>Ovo de Páscoa azul:</b> Ovo de Páscoa azul medindo 0,60m de altura x 0,45m de largura x 0,45m de comprimento. Escultura em forma de ovo de Páscoa na cor azul com pegadas na cor cinza e na cor laranja. Escultura produzida em fibra de vidro, recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho de secagem rápida e recortes de cores.
20	1	UN	<b>Ovo de Páscoa gigante:</b> Luminoso em forma de ovo de páscoa gigante (Altura 4,00m X 3,00m Largura X 3,00m Profundidade), produzido em aço galvanizado em forma de tubos 20x20 parede16, chato 3/8, contornado com mangueira luminosa LED 13mm de 36 lâmpadas por metro. Preenchido com tela metálica de cobertura plástica, recoberta por lâmpada 5mm, interligados por 3 fios 2mm brancos, com tomadas e retificadores de 9x2,5cm blindados para uso externo, com duas portas para passagem de pessoas, e chapas de fixação que permitam parafusar a peça ao chão.
21	2	UN	<b>Ovo de Páscoa verde:</b> Ovo de Páscoa verde, medindo 0,80m de altura x 0,60m de largura x 0,60m de comprimento. Escultura em forma de ovo de Páscoa na cor verde com pegadas na cor azul, produzida em fibra de vidro, recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho de secagem rápida e recortes de cores.





## ESTADO DE SANTA CATARINA

### PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO AMARO DA IMPERATRIZ

#### SECRETARIA DE TURISMO E CULTURA

22	1	UN	<b>Ovo de Páscoa vermelho e verde:</b> Ovo de Páscoa vermelho e verde, medindo 1,75m de altura X 0,70m de largura X 0,70m de comprimento. Escultura em forma de ovo de Páscoa na cor vermelha, com laço verde e pegadas de coelho na cor branca, apresentando na face frontal a frase 'Feliz Páscoa' na cor branca. Escultura produzida em fibra de vidro, recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho de secagem rápida e recortes de cores.
23	1	UN	<b>Ovo de Páscoa rosa (0,40x0,35x0,35):</b> Ovo de Páscoa rosa, medindo 0,40m de altura x 0,35m de largura x 0,35m de comprimento. Escultura em forma de ovo de Páscoa na cor rosa, com pegadas na cor azul e cinza. Escultura produzida em fibra de vidro, recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho de secagem rápida e recortes de cores.
24	1	UN	<b>Ovo banco:</b> Escultura em forma de ovo banco, o ovo está em pé e tem uma abertura na qual está fixado um banco onde as pessoas podem sentar para tirar fotos, na base do ovo tem uma plataforma verde com pequenos arbustos e quatro girassóis coloridos com caules levemente curvados nos quais estão fixas das folhas verdes. (Altura 2,08m x Largura 2,70m x Profundidade 1,20m), produzida em fibra de vidro e recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho de secagem rápida.
25	80	UN	<b>Ovo com Verniz e Fita 22cm:</b> Ovos de plástico PS, cores <i>candy colors</i> (amarelo, rosa, lilás, verde e azul)
26	1	UN	<b>Painel coelhos e ovos na grama:</b> Painel coelhos e ovos na grama, medindo Altura 1,25m x 7,00 Largura. Painel produzido em estrutura metálica galvanizada de tubos metalon 20x20 PAR18, ferros chatos 3/8x1/8, redondos 3/8, contornado com mangueira luminosa LED 13mm de 36 lâmpadas por metro. Não acompanha a estrutura do portal, é apenas o painel
27	1	UN	<b>Painel Feliz Páscoa com coelhos e cenouras:</b> Painel Feliz Páscoa com coelhos e cenouras (Altura 1,60m X 7,00m Largura), produzido em estrutura metálica galvanizada de tubos metalon 20x20 P AR18, ferros chatos 3/8x1/8, redondos 3/8, contornado com mangueira luminosa LED 13mm de 36 lâmpadas por metro. Não acompanha a estrutura do portal, é apenas o painel.
28	1	UN	<b>Portal com coelho e girassóis:</b> Portal com coelho e flores de girassóis (Altura 4,00m x 4,00m Largura x 0,30 Profundidade), produzida em aço galvanizado com tubos 30x30, duplo e treliçado com chapas perfuradas para fixação, pintura metálica branca contendo uma escultura em forma de coelho sorridente acenando sentado, fixado em uma base no topo do portal; duas esculturas em forma de par de girassol distribuídos na base da lateral do portal, um na direita e outro na esquerda e no decorrer da estrutura tem ainda duas placas de PVC impresso com a frase FELIZ PÁSCOA.
29	3	UN	<b>Pé de jujubas:</b> Escultura em forma de pé de jujubas (Altura 2,05 m x Largura 0,85m x Profundidade 0,85m), sobre uma base redonda está uma estrutura em forma de vaso de planta com terra, saindo de dentro do vaso tem um caule comprido, no meio do caule tem um laço de fita com relevos que lhe dão a aparência de tecido, no topo da peça tem uma bola repleta de pequenas bolas que com a pintura colorida dão à escultura a aparência de jujubas, escultura produzida em fibra de vidro, recoberta por pintura em esmalte sintético automotivo semi-brilho de secagem rápida e recortes de cores feitos a mão.





**ESTADO DE SANTA CATARINA**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTO AMARO DA IMPERATRIZ**  
**SECRETARIA DE TURISMO E CULTURA**

30	5	UN	<b>Rosto de coelho branco com Tela:</b> PaineL Luminoso em forma de Rosto de coelho (Altura 1,50m x 0,80m Largura), produzido em estrutura metálica galvanizada de ferros chatos 3/8x1/ 8, redondos 3/8, contornado com mangueira luminosa LED 13mm e 36 lâmpadas por metro 220volts. Preenchido com tela metálica de cobertura plástica, recoberta por lâmpada 5mm, interligados por 3 fios 2mm brancos, com tomadas e retificadores de 9x2,5cm blindados para uso externo.
31	1	UN	Serviço de montagem e desmontagem das peças de decoração temática de Páscoa.

